

HAMMURABI DIGITAL PARA USUARIOS DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS DEL IUPFA

Gracias a los aportes de la Fundación para el IUPFA, toda la comunidad usuaria de las Bibliotecas del IUPFA puede acceder a **Hammurabi Digital**, una plataforma que cuenta más de 1000 libros editados por la editorial Hammurabi sobre todas las ramas del Derecho, Investigación Criminal, Evidencia Digital, Ciberdelitos, Inteligencia Artificial, Ciencias Jurídicas y Forenses.

IMPORTANTE

Para ingresar a Hammurabi Digital en forma gratuita es necesario hacerlo **desde el Campus Virtual del IUPFA**. De no ser así, la plataforma le solicitará abonar el servicio y acceder con usuario y contraseña personal. La modalidad de suscripción con la que contamos nos brinda acceso a la totalidad de la colección con un límite de hasta 200 personas leyendo en simultáneo el material.

1. Ingresar al **Campus Virtual del IUPFA** con el usuario y la contraseña habitual.



2. Ingresar al **Aula Virtual de Biblioteca**.



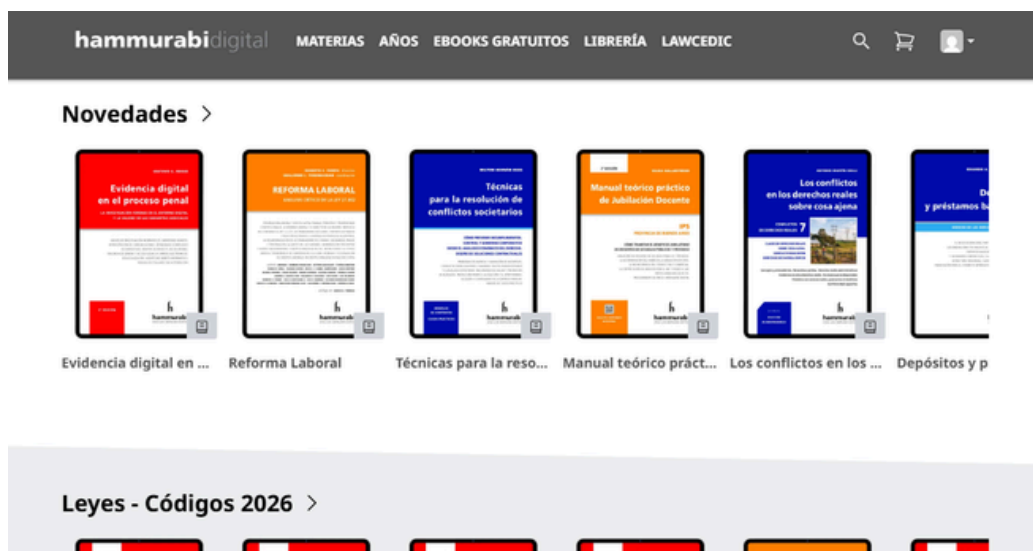
3. Hacer click en la sección **Bibliotecas** y luego en **Hammurabi Digital**.



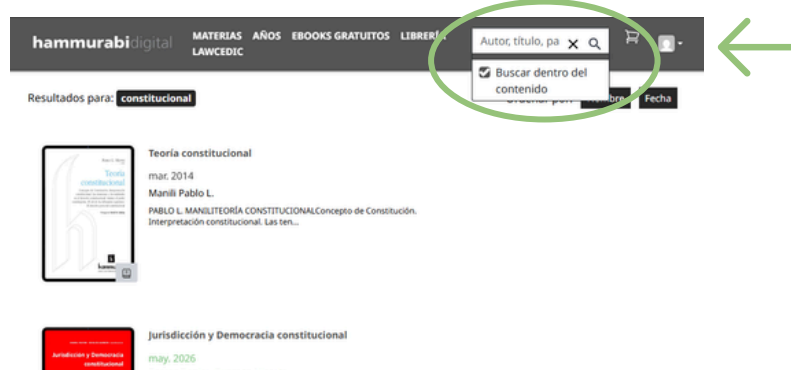
4. Hacer click en el logo de **Hammurabi Digital** para acceder al recurso.



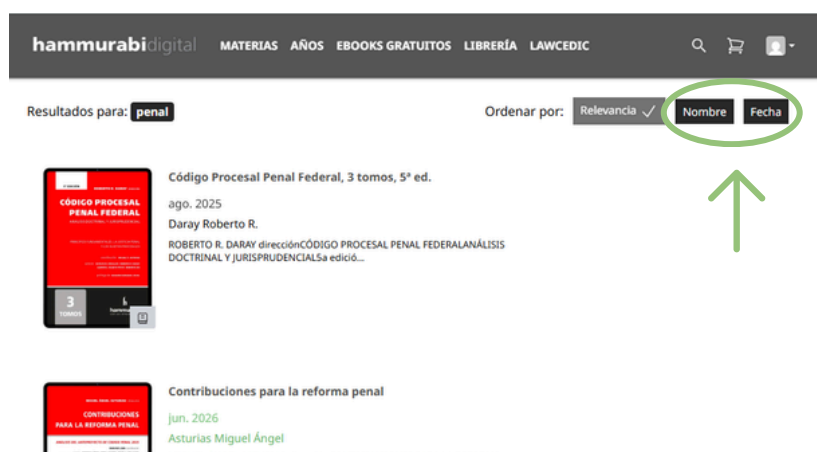
5. Se abrirá el sitio de **Hammurabi Digital** con usuario validado del IUPFA. Desde el menú superior se puede seleccionar el contenido por materia, año de publicación, y acceder a e-books gratuitos.



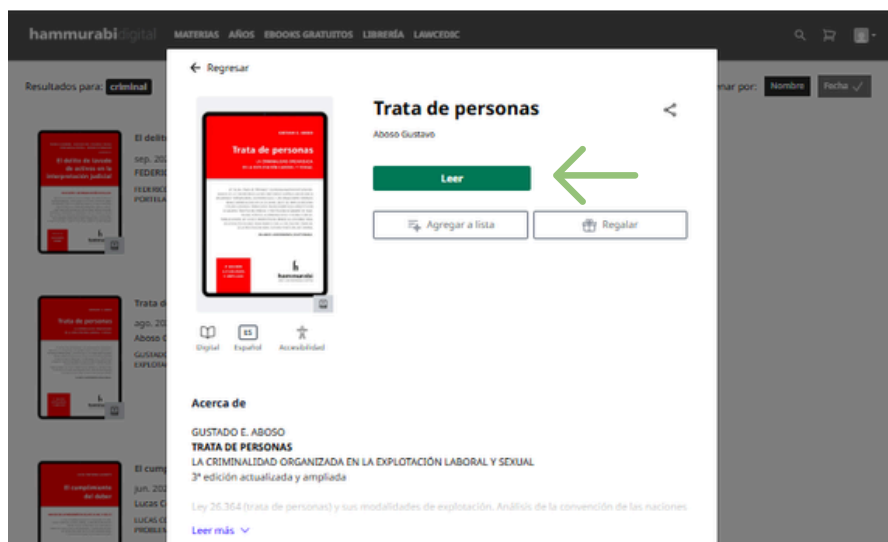
6. La **búsqueda** de material puede realizarse desde la barra superior por título, autor o palabras clave dentro del contenido de la obra.



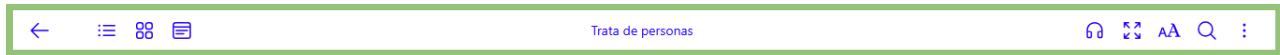
7. Es posible **filtrar** los resultados obtenidos por **nombre** (de la obra, de la A-Z) o por **fecha** (de nuevos a viejos).



8. Una vez elegido el material a consultar, al **hacer click en la portada** se va a abrir una ficha con los datos detallados de la obra. Desde ahí, **hacer click en “leer”** para acceder al texto.



9. El **panel de lectura** habilita diversas opciones para la consulta de la obra.



☰ Permite ver la **tabla de contenido**

🖼 Muestra **miniaturas** de cada página

📝 Permite hacer **resaltados/ anotaciones**

🔊 Permite **escuchar** el texto

🖥 Para **pantalla completa**

♿ Módulo de **accesibilidad** → Permite el ajuste de **contraste**, **zoom** y **sentido de navegación de las páginas**



🔍 Habilita la **búsqueda** de palabras dentro del texto

⋮ Otras acciones posibles, como obtener una **cita**

10. Por último, algunas de las **herramientas de lectura** vistas (obtener una cita, escuchar la versión en audio) también aparecen al momento de seleccionar una parte del texto, junto con otras, como la posibilidad de **traducción** y la consulta de definiciones de términos en el **diccionario**.

CAPÍTULO I

**ASPECTOS HISTÓRICOS, GENERALES
Y METODOLÓGICOS DEL ESTUDIO
DE LA TRATA DE PERSONAS**

§ 1. INTRODUCCIÓN

Desde la caída del Muro de Berlín en 1989 como hito de inicio del posterior derumbe de la Unión Soviética como sistema político-social y económico en pugna con el capitalismo, la globalización se ha ido imponiendo de manera paulatina en todo el mundo como modelo económico de mercado. Esta nueva corriente ha provocado sucesivos debates económicos y financieros que han empobrecido aceleradamente a distintas regiones que se abre entre los países periféricos y los en muchos casos a todos por igual. Nuestro ticas privatistas aplicadas durante la década de los '90 bajo el auspicio del Fondo

