

CICLO LECTIVO
2017

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA PAPILOSCOPIA

Curso de Ingreso Intensivo

IUPFA



Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina

Curso de Ingreso Intensivo

Carrera: Perito en Papiloscopia

Materia: Introducción a la Papiloscopia

OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA

Aportar al conocimiento de sus inicios, conceptos básicos, alcances y ámbito de aplicación.-

UNIDADES TEMATICAS

Unidad Temática 1 –Papiloscopía, conceptos generales.

Objetivos:

- Conocer el concepto de identidad.
- Diferenciar las ramas de la Papiloscopía y sus fundamentos científicos

Contenidos:

Identidad, conceptos y Generalidades. Papiloscopía; conceptos generales. Ramas de la Papiloscopía: Dactiloscopía, Palametoscopía, Pelmatoscopía y Poroscopía. Postulados fundamentales de la papiloscopía; perennidad, inmutabilidad y variedad de las crestas papilares.

Unidad Temática 2 – Sistema Dactiloscópico Argentino

Objetivo: Aplicar el Sistema Dactiloscópico Argentino y experimentar su clasificación.

Contenidos:

Sistema Dactiloscópico Argentino: orígenes de su creación Dr. Juan Vucetich.
Topografía del dactilograma; natural y artificial. Tipos Fundamentales del Sistema dactiloscópico Argentino. Clasificación, combinación e Individual dactiloscópicas.

Unidad Temática 3 – Identidad Papiloscópica.

Objetivo: interpretar los puntos característicos y reconocer su importancia.

Contenidos:

Puntos característicos. Cotejo o confronte Papiloscópico.

CRONOGRAMA

Clase	Fecha	Nombre Unidad temática	Bibliografía/otros
1		Papiloscopia conceptos generales	Tratado de Papiloscopía, Alegretti, Juan Carlos y Brandimarti de Pini, Nilda; Editorial La Rocca, Buenos Aires, Argentina, 2007: Capítulo I, pag. 29. Capítulo II, pag. 63.
2		Sistema Dactiloscópico Argentino	Tratado de Papiloscopía, Alegretti, Juan Carlos y Brandimarti de Pini, Nilda; Editorial La Rocca, Buenos Aires, Argentina, 2007: Capítulo II, pag. 67.
3		Sistema Dactiloscópico Argentino	Tratado de Papiloscopía, Alegretti, Juan Carlos y Brandimarti de Pini, Nilda; Editorial La Rocca, Buenos Aires, Argentina, 2007: Capítulo III, pag. 119.
4		Identidad Papiloscópica	Tratado de Papiloscopía, Alegretti, Juan Carlos y Brandimarti de Pini, Nilda; Editorial La Rocca, Buenos Aires, Argentina, 2007: Capítulo II, pag. 90.
EXAMEN			

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

A lo largo de los encuentros se realizará trabajos en relación con comprensión de la bibliografía, exposición de los temas principales, análisis de casos y ejemplificación de los conceptos teóricos y las consultas y preguntas que permitan una mayor comprensión de los contenidos.

EVALUACIÓN

El mismo estará compuesto por preguntas a desarrollar y una parte práctica.

BIBLIOGRAFÍA

Alegretti, Juan Carlos y Brandimarti de Pini, Nilda; Tratado de Papioscopia, Editorial La Rocca, Buenos Aires, Argentina, 2007. (el contenido del mismo abarca totalmente las unidades de la Materia).



MATERIAL DE ESTUDIO PARA EL CURSO DE INGRESO

CARRERA PERITO EN PAPILOSCOPIA

MATERIA: PAPILOSCOPIA.

A continuación se detallan los contenidos ya enunciados en el programa.

UNIDAD DIDACTICA N° 1

Identidad, conceptos y Generalidades. Papiloscopía; conceptos generales. Ramas de la Papiloscopía: Dactiloscopía, Palametoscopía, Pelmatoscopía y Poroscopía. Postulados fundamentales de la papiloscopía; perennidad, inmutabilidad y variedad de las crestas papilares.

Para una lectura ordenada, les aconsejamos seguir el orden de los conceptos que iremos explicando.

IDENTIDAD:

Es el conjunto de características y particularidades, de origen congénito o adquirido, que hacen que una persona o cosa, sea ella misma con prescindencia de toda otra de la misma especie.

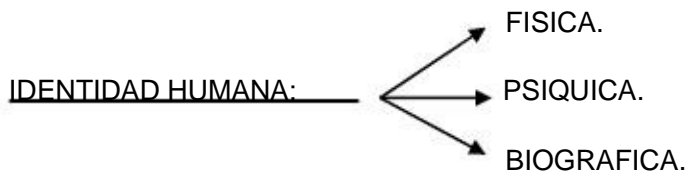
Deriva del vocablo latín IDEM, que significa “lo mismo”.

IDENTIFICAR:

Es descubrir en un ser determinado este principio de invariabilidad y diferenciación, y fijarlo de manera permanente para conocerlo y confrontarlo en el momento que sea necesario.

IDENTIDAD HUMANA:

Es cualidad inherente de las personas de ser y permanecer igual a sí mismo, y diferente a los demás.

**IDENTIFICACION:**

Es el procedimiento para determinar la Identidad Fisica Humana, y determinar indubitada y categóricamente la existencia de la Identidad de una persona, ello con el fin de:

AGRUPARLAS (reunir).
CLASIFICARLAS (conforme algún sistema).
REGISTRARLAS (en un archivo o lugar determinado).

Con el objeto de utilizarlas cuando sea necesario.

PAPILOSCOPIA: (Vocablo compuesto de dos palabras latinas: 1) “PAPILOS”: Cresta, eminencia papilar.-2) “SKOPEIN”: Ver, examinar, observar)

Importante rama de la Criminalística que tiene por objeto el estudio de los diseños obrantes en la epidermis de los pulpejos de los dígitos, en la cara interna de las manos y en la cara interna de los pies, con la finalidad de demostrar identidad física humana de manera fehaciente, categórica, indubitable y axiomática (100% de seguridad).

Comprende tres ramas sistematizadas: Dactiloscopía, Palmetoscopía y Pelmatoscopía y una sistematizada: Poroscopía.

DACTILOSCOPIA: Es el estudio de los dibujos que se hallan en la epidermis de los pulpejos de la tercer falange de los dígitos.

PALAMETOSCOPIA: Analiza los relieves de la epidermis de la cara interna de las manos (palmas).

PELMATOSCOPIA: Describe las eminencias de la epidermis de la cara interna de la planta de los pies.

POROSCOPIA: Estudia la conformación de los poros pero no está sistematizada y sólo en casos excepcionales permite demostrar identidad.-

LA PAPILOSCOPIA SEGÚN EL CAMPO DE APLICACIÓN:

1- ADMINISTRATIVA:

A) Civil: Se utiliza primordialmente para identificación de las personas en general (DNI, Contratos, etc)

B) Penal-policial: Se utiliza para identificar individuos que hayan accionado delictuosamente y para aquellos sujetos que se encuentren en riesgo de peligrosidad hacia la sociedad, tal que haga necesaria su identificación (acompañantes de delincuentes, etc).

2) ANTROPOLÓGICA:

Estudia las impresiones o calcos papilares de las personas en grandes grupos humanos, reunidos por sexo, raza, sangre, religión, idioma, región o hábitat, etc.

3) CLÍNICA:

Estudia las alteraciones que presentan los calcos o impresiones papilares de los enfermos a través de sus estados patológicos (eczemas, micosis, lepra, etc) y realizan en algunos casos “prediagnosis”.

POSTULADOS FUNDAMENTALES DE LA TÉCNICA PAPILOSCÓPICA:

INMUTABILIDAD, PERENNIDAD Y VARIEDAD:

Los pilares sobre los que descansa la infalibilidad de la Papioscopía son tres: INMUTABILIDAD, PERENNIDAD y VARIEDAD:

-INMUTABILIDAD: Los diseños que se visualizan en la 3ª falange de los dígitos, en la palma de las manos y en la planta de los pies permanecen inalterables durante todo el transcurso de la vida del individuo y no son modificados de manera permanente por causas voluntarias o involuntarias, es decir que constituye el celoso guardián de la identidad del ser humano durante toda su vida y aún hasta después de su muerte en que sólo desaparecen

cuando sobreviene la putrefacción cadavérica y se desintegran los tejidos. Las lesiones que se sufren y que afectan sólo a la primera capa de la piel (epidermis) se regeneran pues su constitución celular se renueva constantemente permitiendo así conservar su diseño original. Si en cambio la herida interesa la epidermis llegando hasta la segunda capa de la piel (dermis), una vez sanada la misma quedará una cicatriz permanente que será una característica más de su identidad.

-PERENNIDAD: los diseños papilares se conforman a partir del cuarto mes de vida intrauterina y terminan de estratificarse en el sexto mes, nacen con el individuo y permanecen toda la vida y aún hasta después de la muerte dependiendo de ello diversas causas como factores climáticos, conservación del cadáver, causas del óbito, etc. Con la desaparición de los tejidos también las improntas papilares.

-VARIEDAD: cada uno de los dibujos papilares son únicos e irrepetibles siendo este postulado avalado por el principio de mismidad que dice: “Todo ser o cosa es igual a si mismo y diferente a los demás de su misma especie”. Se han presentado dos diseños iguales entre ascendentes y descendentes, ni en gemelos univitelinos, ni tampoco existen dos iguales aun en la misma persona.

Los cálculos matemáticos dicen que la repetición de dos idénticos podría suceder en 4.660.337 siglos.

UNIDAD DIDÁCTICA N° 2

Sistema Dactiloscópico Argentino: orígenes de su creación Dr. Juan Vucetich.
Topografía del dactilograma; natural y artificial. Tipos Fundamentales del Sistema dactiloscópico Argentino. Clasificación, combinación e Individual dactiloscópicas.

DACTILOSCOPIA:

Es el conjunto de los diseños obrantes en la epidermis de los pulpejos de la 3ª falange de los dígitos.

Dactilos = dígitos.

Gramas = diseños, dibujo, grafía.

Los dactilogramas poseen 4 límites; superior, inferior, izquierdo y derecho. Todo lo que se encuentra dentro de esos límites se denominan campo del dactilograma.

Existen 2 tipos de dactilogramas: Natural y Artificial.

NATURAL: es el que se observa directamente sobre la epidermis de los pulpejos y está conformado por crestas y surcos interpapilares.

Crestas: son las que se observan sobre relieve.

Surcos interpapilares: se visualizan bajo relieve entre cresta y cresta.

ARTIFICIAL: aquel que se divide al entintar el pulpejo y se plasma en una ficha. Conformado por líneas (entintado de las crestas) y espacios (no impresión de los surcos).

SISTEMA DACTILOSCOPICO ARGENTINO.

Fue creado por Juan VUCETIUCH en el año 1871. Nació en el antiguo imperio austro-húngaro el 20 de Julio de 1856, en la ciudad de Lesina (antigua Dalmacia). A los 23 años llegó a la República Argentina y comenzó a trabajar en el Dpto. central de Policía de la Provincia de Buenos Aires (La Plata) y logro allí idear el mundialmente famoso Sistema Dactiloscópico para la identificación físico-humana que consta de 4 Tipos Fundamentales o Patrones que tiene en cuenta la presencia o ausencia de delta y la cantidad y ubicación de los mismos dentro del dactilograma para poder determinar a qué tipo fundamental pertenecen.

Delta: es la confluencia o convergencia de 3 sistemas de líneas: 2 forman ángulo y otra unida a su vértice las que dan origen a regiones del dactilograma: región nuclear, región marginal y región basilar.

Existen dos tipos de deltas:

Deltas negros: en el dactilograma artificial: conformado por líneas.
en el dactilograma natural: conformado por crestas.

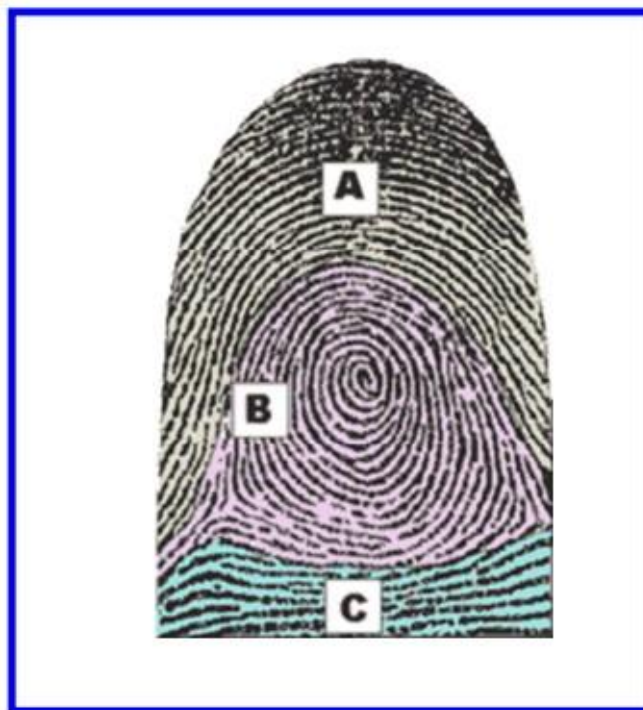
Deltas blancos: en el dactilograma artificial: conformado por espacios.
en el dactilograma natural: conformado por surcos.

Los deltas determinan las 3 regiones antes mencionadas y ésta se logran al efectuar las prolongaciones de las líneas: superior denominada Directriz Ascendentes y la prolongación de la inferior denominada Directriz descendente.

El punto de convergencia de las líneas se llama punto déltico y la 3ª línea: apéndice o cola (que a veces no está).

Para una mejor interpretación les adjuntamos imágenes en las cuales se puede observar más detalladamente los contenidos antes mencionados.

ZONAS DEL DACTILOGRAMA



A: ZONA MARGINAL

B: ZONA NUCLEAR

C: ZONA BASILAR

DELTAS



TIPOS FUNDAMENTALES DEL S.D.A.

SON 4: ARCO - PRESILLA INTERNA - PRESILLA EXTERNA - VERTICILLO.

ARCOS: Todo dactilograma carente de delta.

Al no poseer delta no tiene ni región central ni marginal ni nuclear solo una región basilar.



PRESILLA INTERNA: todo dactilograma que posea 1 o más deltas del vértice del derecho.



PRESILLA EXTERNA: todo dactilograma que presente 1 o más deltas del vértice del izquierdo.



VERTICILO: todo dactilograma que contenga 2 o más deltas opuestos.



CLASIFICACION.

ARCO: dactilograma pulgares: A _ demás dactilogramas: 1. _

PRESILLA INTERNA: dactilograma pulgares: I _ demás dactilogramas: 2. _

PRESILLA EXTERNA: dactilograma pulgares: E _ demás dactilogramas: 3. _

VERTICILO: dactilograma pulgares: V _ demás dactilogramas: 4. _

		LETRAS		NUMEROS		
FICHA DECADACTILAR	SERIE					
	SECCION	PULGARES	INDICES	MEDIOS	ANULARES	MEÑIQUES

Las siguientes fichas dactiloscópicas decadactilares se adjuntan de manera ilustrativa, y en el transcurso del curso les daremos el material para que podamos practicar la clasificación de las mismas.

